



CITTA' DI ACIREALE

**OGGETTO:** CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO ALL'EMIGRAZIONE SICILIANA DA COLLOCARE NELLA PIAZZA DEGLI EMIGRANTI DI SICILIA, NELLA FRAZIONE DI SANTA MARIA LA SCALA.  
**CIG ZB63ADD60B**

## **II DIRIGENTE DELL'AREA DI SVILUPPO CULTURALE SOCIALE E TERRITORIALE**

### **Premesso:**

Che con deliberazione di indirizzo n. 58 del 5/4/2023 la Giunta Municipale ha espresso la volontà di bandire un concorso per l'ideazione e successiva realizzazione di un monumento che rappresenti il tema dell'emigrazione siciliana, da erigere nella Piazza degli Emigranti di Sicilia, nella frazione di Santa Maria La Scala, in esecuzione delle volontà testamentarie del defunto concittadino Mario A. Marano emigrato nello Stato del New Jersey (U.S.A.) negli anni '50 del XX Secolo.

Che si intende procedere ai sensi del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ad un concorso di idee finalizzato all'acquisizione di proposte ideative da remunerare con il riconoscimento di un premio di partecipazione ai primi cinque classificati, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità.

### **RENDE NOTO**

Che è indetto il presente di concorso di idee con procedura aperta, in forma anonima, ai sensi dell'art.156 del D. Lgs. n. 50/2016, così disciplinato:

#### **Art. 1 Finalità e tema del concorso**

Il concorso di idee è finalizzato alla ideazione e successiva progettazione, realizzazione e collocazione di un monumento da erigere nella Piazza degli Emigranti di Sicilia, nella frazione di Santa Maria La Scala, in esecuzione delle volontà testamentarie del defunto concittadino Mario A. Marano emigrato nello Stato del New Jersey (U.S.A.) negli anni '50 del XX Secolo.

I partecipanti dovranno tenere conto delle volontà del testatore così formulate: *“La statua deve rappresentare una famiglia di quattro persone (genitori e due figli) che camminano verso l'oceano in direzione di un'altra terra molto distante e, allo stesso tempo, guardano indietro come se non vogliono lasciare tutto dietro a loro.*

*La famiglia è in procinto di emigrare verso una terra lontana con varie emozioni: da una parte vogliono andare avanti alla ricerca di questa nuova avventura ma sono quasi distrutti dal fatto che*

*stanno per lasciare la loro terra natia, familiari ed amici, senza sapere se ritorneranno mai al loro luogo di nascita”.*

A parere del Comitato tecnico-scientifico nominato dall'Amministrazione, la volontà del testatore è condizione prima ed essenziale ai fini della progettazione dell'opera. Compito dell'artista sarà quello di interpretarne il significato e la portata storica, per non dire antropologica, e di dare ad essa compiuta esecuzione artistica.

Il capofamiglia mentre guarda quel mare che lo porterà lontanissimo, non sapendo se e quando tornerà, con una catena che gli serra il cuore ma anche con una voglia indomita di non rassegnarsi al destino fatto di privazioni, vive un misto di sentimenti tra rimpianto e coraggio.

Il Comitato ha ritenuto che quest'opera, per la stringente attualità dei fenomeni migratori da un canto e dall'altro come espressione di gratitudine nei confronti di un cittadino della nostra terra, emigrato in America, che ha inteso ricordare la sua patria e le sue origini, debba assumere una consistenza tale che possa essere ammirata anche da lontano. Una sorta di faro che sprigiona la sua potente luce di umanità.

## **Art. 2 Amministrazione promotrice**

Comune di Acireale (CT)  
Area di Sviluppo Culturale, Sociale e Territoriale  
Settore Servizi Sviluppo Culturale, Sociale e Territoriale

C.F. 81000970871

P. Iva 02269890873

Sito internet: [www.comune.acireale.ct.it](http://www.comune.acireale.ct.it)

PEC: [protocollo.comune.acireale@pec.it](mailto:protocollo.comune.acireale@pec.it)

## **Art. 3 – Individuazione del luogo e caratteristiche dell'opera**

L'opera dovrà essere ideata per la successiva realizzazione ed installazione nella Piazza degli Emigranti di Sicilia, sita nella frazione di Santa Maria La Scala, prospiciente il mare;

Ingombro massimo nel quale iscrivere/realizzare l'opera artistica: la misura stabilita è di 16 mq. con altezza massima dell'opera di mt.2 oltre il basamento;

Basamento: il basamento rispetto la quota della piazza dovrà essere minimo 20 cm. e massimo 40 cm.;

Materiali: il monumento potrà essere realizzato con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di assoluta stabilità e durata nel tempo (resistenza agli agenti atmosferici, non lordabile ed antigraffito) specie in considerazione della collocazione prospiciente il mare.

Il basamento dovrà essere realizzato in materiale tale da sopportare il soprastante peso e dovrà essere saldamente ancorato al terreno, non sono previsti scavi per l'installazione. Si dovrà tenere conto, nella scelta del materiale, della posizione sul mare del luogo deputato ad ospitare il manufatto.

Sicurezza: il monumento non deve costituire ostacolo per la fruizione dello spazio che lo ospita, deve essere stabile e non facilmente scalabile.

Inoltre ai partecipanti è richiesto di valutare preventivamente la fattibilità dell'opera in termini di costi. La somma massima a disposizione per la compiuta realizzazione ed installazione dell'opera nel sito individuato è di € 85.697,09 pari al lascito testamentario del donatore al netto delle somme stanziare quale premio per il presente concorso di idee.

**Detta somma va considerata al lordo** degli incentivi tecnici previsti per legge, oneri per la sicurezza, Iva (se dovuta), oneri previdenziali ed assistenziali, ritenuta d'acconto, calcoli, prove di carico, acquisto di materiali, produzione, trasporti, consegna e collocazione in sito del basamento e del monumento, collaudo, sopralluoghi, spese di viaggio e soggiorno, certificazioni e nulla osta, trasferimento di proprietà, tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione ed installazione dell'opera stessa, nonché ogni altra spesa necessaria per dare l'opera compiuta ed installata a perfetta regola d'arte.

Al fine di una puntuale valutazione delle caratteristiche realizzative dell'opera, ivi incluso il peso massimo sostenibile dall'area, si mettono a disposizione:

- Tavole grafiche riportanti complessivamente l'area individuata per la collocazione;
- Relazione geologico-tecnica;

#### **Art. 4 – Condizioni e requisiti di partecipazione**

Possono partecipare al concorso professionisti o artisti sia italiani che stranieri che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che abbiano compiuto il 18° anno di età e che non si trovino nelle cause di esclusione di cui all'art.80 del D. Lgs. n. 50/2016. Gli artisti stranieri che intendono partecipare al concorso devono eleggere domicilio in Italia.

La partecipazione può essere sia individuale che di gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dello stesso dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Resta inteso che ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'intero gruppo.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e delle eventuali controversie che dovessero sorgere fra gli stessi.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di collaboratori senza che ciò possa investire il rapporto tra il concorrente e l'Ente che bandisce il concorso.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente che del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulti essere componente.

Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Ogni concorrente può presentare una sola proposta.

L'assenza o l'inosservanza di una o più delle condizioni di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

I concorrenti saranno ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione giudicatrice: la violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Per quanto non espressamente regolamentato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione, si rimanda al Codice dei Contratti in vigore.

#### **Art. 5 – Incompatibilità dei partecipanti ed esclusioni**

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

- i soggetti che si trovino nella condizione di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- gli amministratori del Comune di Acireale, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta del requisito del godimento dei diritti civili o politici nonché coloro che trasmetteranno in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

## **Art. 6 – Modalità del concorso**

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, si svolgerà in unica fase e si concluderà con la formulazione della graduatoria di merito a cura della Commissione giudicatrice.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

I concorrenti dovranno far pervenire al seguente indirizzo: Comune di Acireale – Ufficio Protocollo con sede in Via degli Ulivi n. 19 - 95024 Acireale (CT) entro e non oltre le ore dodici del sessantesimo giorno dalla pubblicazione del bando di concorso all'Albo Pretorio on-line, un unico PLICO chiuso, controfirmato e sigillato con idoneo mezzo (quale ceralacca o nastro adesivo) riportante all'esterno:

- *"Concorso di idee per l'ideazione e successiva realizzazione e collocazione di un monumento dedicato all'emigrazione siciliana, in esecuzione delle volontà testamentarie del defunto Mario A. Marano"*;
- indirizzo dell'Ente banditore;
- il motto prescelto per la proposta ideativa;
- indirizzo Pec al quale indirizzare tutte le comunicazioni inerenti il concorso;

**N.B.** Non saranno ammesse al concorso le domande pervenute dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi

Qualora la data di scadenza dovesse coincidere con una giornata non lavorativa e pertanto di chiusura del Protocollo, sarà fatta valida quale data ultima di presentazione quella coincidente con il primo giorno lavorativo successivo.

Il plico dovrà contenere due buste chiuse:

- Busta A "Documentazione amministrativa";
- Busta B "Elaborati dell'opera";

**La Busta A "Documentazione amministrativa"** dovrà riportare all'esterno esclusivamente:

- il titolo del concorso;
- il motto prescelto per la proposta ideativa;

Essa dovrà contenere:

- **la domanda di partecipazione al concorso**, redatta in lingua italiana, come da ALLEGATO 1 con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del sottoscrittore. Nel caso di raggruppamenti di artisti, ciascun componente dovrà compilare e sottoscrivere la propria domanda.
- nel caso di raggruppamenti, **nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo** e delega sottoscritta dagli altri membri del gruppo come da ALLEGATO 2;

- **note biografiche e Curriculum Vitae** del concorrente o, nel caso di raggruppamento, di tutti i componenti del gruppo, **massimo 4 (quattro) cartelle** formato A4 scritte su una sola facciata in font Times New Roman pt 12 interlinea singola i cui margini sinistro e destro dei fogli non dovranno essere inferiori ai 2 cm;
- **“Dossier di presentazione”**, all’interno del quale dovranno essere evidenziate le opere già realizzate, la partecipazione ad iniziative nazionali e internazionali e i risultati ottenuti. Il dossier dovrà essere presentato su massimo 10 (dieci) cartelle formato A4 scritte su una sola facciata in font Times New Roman pt 12 interlinea singola (i margini sinistro e destro dei fogli non dovranno essere inferiori ai 2 cm), escluso copertina e dovrà contenere immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate; l'illustrazione delle opere realizzate con una breve descrizione per ciascuna, oltre ai dati quantitativi relativi al volume, alle superfici e ai costi nonché il committente;

**La Busta B "Elaborati dell'opera"** dovrà riportare all'esterno esclusivamente:

- il titolo del concorso;
- il motto prescelto per la proposta ideativa;

**Essa, pena l'esclusione anche** nel caso di mancata presentazione di uno solo degli elaborati richiesti ai seguenti punti, dovrà contenere:

1. un bozzetto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisandone scala e dimensioni; il bozzetto è presentabile con qualsiasi soluzione rappresentativa (rendering, disegno cartaceo, etc);
2. una tavola grafica/fotografica in formato massimo A2 di inserimento del monumento nel contesto architettonico, rappresentante almeno quattro punti di vista;
3. breve relazione di massimo 2 (due) cartelle formato A4 scritte su una sola facciata in font Times New Roman pt 12 interlinea singola (i margini sinistro e destro dei fogli non dovranno essere inferiori ai 2 cm) che descriva la tecnica usata per la proposta di realizzazione dell'opera d'arte, contenente anche una dettagliata esposizione dei materiali da impiegare, dei pesi stimati, delle misure del basamento e dell'opera, dei colori e delle tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza e non costituire pericolo, valutazione sommaria dell'intervento per un importo del QTE – quadro tecnico-economico non superiore ad € 85.697,09 (comprensivo di ogni onere anche per legge, necessario a dare l'opera compiuta ed installata a perfetta regola d'arte), come dettagliato all'art.2;

Si evidenzia che gli elaborati tecnico-illustrativi presentati non devono essere firmati dai concorrenti, né recare segni di riconoscimento; essi dovranno recare solamente il motto prescelto dal partecipante, pena l'esclusione.

#### **Art. 7 Commissione di valutazione – Operazioni di gara**

Le proposte ideative verranno esaminate e giudicate da una Commissione costituita da cinque membri nominati dal Sindaco successivamente alla scadenza del bando, così composta:

- Un Dirigente del Comune di Acireale, che la presiederà;
- Un Funzionario Tecnico del Comune di Acireale;
- Un membro indicato dalla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania;
- Un membro indicato dal Liceo Artistico di Acireale;
- Un membro indicato dal Comitato Tecnico-Scientifico ed esterno ad esso;

Nella prima seduta pubblica il seggio di gara procederà alla verifica dell'integrità dei plichi e che gli stessi siano pervenuti nei tempi stabiliti; quindi procederà all'apertura dei plichi e alla separazione delle buste A e B, verificandone l'integrità e che le stesse non rechino segni di riconoscimento oltre il titolo del concorso e il motto prescelto.

La Commissione concluderà la seduta escludendo dalla procedura concorsuale eventuali candidature non pervenute entro il termine stabilito o che non rispettino l'anonimato.

Successivamente, in una o più sedute riservate, le proposte saranno valutate dai membri della Commissione in funzione della qualità ed originalità, della coerenza e dell'integrazione con l'ambiente, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione. Ciascun membro della Commissione avrà a disposizione 100 punti da assegnare sulla base dei seguenti criteri:

- qualità della proposta artistica sotto il profilo estetico ed ambientale: max punti 40
- capacità di rappresentare i temi del concorso: max punti 30
- realizzabilità tecnica, qualità e durevolezza dei materiali da impiegare: max punti 20
- curriculum dell'artista: max punti 10;

La votazione sarà determinata dalla media dei punteggi assegnati da ciascun membro della Commissione. In caso di parità di punteggio la Commissione procederà con il sorteggio. Non saranno inseriti nella graduatoria di merito le idee progettuali che non abbiano raggiunto il punteggio minimo di 60 su 100.

Successivamente si procederà in seduta pubblica all'apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa, verificando la completezza e corrispondenza dei documenti e dichiarazioni previsti dal bando, abbinando alla graduatoria stilata i nominativi dei concorrenti.

L'assenza di uno o più requisiti di partecipazione e/o la carenza non sanabile di documentazione essenziale, potrà comportare l'esclusione dei concorrenti che risultino inammissibili e conseguentemente la modificazione della graduatoria di merito.

La partecipazione ai lavori della Commissione non dà diritto ad alcun compenso/gettone di presenza

## **Articolo 8 – Esito del Concorso - Premi**

L'Amministrazione riconoscerà ai primi cinque artisti in graduatoria, un premio lordo in denaro di € 800,00 ciascuno.

I premi saranno corrisposti ai concorrenti classificati nelle prime cinque posizioni di graduatoria successivamente alla verifica della sussistenza dei requisiti autodichiarati in sede di concorso, previo assoggettamento alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge n. 136/2010 e fatto salvo il caso di ricorso giurisdizionale di uno o più concorrenti.

Con il pagamento del premio gli elaborati diverranno di proprietà del Comune di Acireale. Nel caso di artisti associati il pagamento verrà effettuato nei confronti del capogruppo.

**Gli artisti selezionati saranno chiamati a partecipare ad un successivo concorso di progettazione nel quale sarà richiesto di sviluppare un progetto di fattibilità tecnica ed economica dell'idea progettuale presentata. Il concorso di progettazione sarà disciplinato da apposito bando ad esito del quale il vincitore verrà incaricato della progettazione finale, realizzazione ed installazione dell'opera.**

## **Articolo 9 – Accettazione delle clausole del bando**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole ed indicazioni contenute nel presente bando.

## **Articolo 10 – Pubblicizzazione del bando**

Il presente bando, corredato degli allegati, verrà pubblicato all'Albo Pretorio on-line del Comune di Acireale fino alla data di scadenza e sul sito istituzionale [www.comune.acireale.ct.it](http://www.comune.acireale.ct.it) nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti

## **Art. 11 – Informativa trattamento dati personali**

E' acclusa al presente bando l'informativa di cui all'art. 13 del d.lgs. 30.06.2003 n. 196 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679. (ALLEGATO 3).

## **Articolo 11 – Comunicazioni ed informazioni sulla procedura di gara**

Per tutte le operazioni inerenti il presente bando, il Comune di Acireale comunicherà con i concorrenti esclusivamente mediante posta elettronica certificata (PEC); pertanto, sul plico da confezionare secondo la modalità riportate all'art.6, il concorrente avrà cura di riportare l'indirizzo PEC al quale intende ricevere le comunicazioni.

Con l'apposizione dell'indirizzo PEC sulla busta, il concorrente autorizza la stazione appaltante ad usare tale mezzo di comunicazione.

Informazioni riguardanti il bando potranno essere richieste alla segreteria del concorso presso l'U.O. Servizi Culturali del Comune di Acireale, sita in Via Alessi n. 5 Tel 095 7685611 email [cultura@comune.acireale.ct.it](mailto:cultura@comune.acireale.ct.it) **entro un termine massimo di 7 giorni antecedenti la data di scadenza della presentazione degli elaborati.**

## **ALLEGATI:**

- Modello di Domanda - Allegato 1
- Nomina capogruppo e delega alla rappresentanza – Allegato 2
- Informativa Privacy – Allegato 3
- Tavole grafiche riportanti complessivamente l'area individuata per la collocazione;
- Relazione geologico-tecnica.

Acireale, 26 aprile 2023

Il Dirigente  
Dott. Antonino Molino