

I suoni delle cose

I bambini scoprono da piccolissimi che le cose hanno un suono. Già in culla sono comuni i giochini sonori e oggetti, anche insoliti, che permettono al bambino di sperimentare nuove sensazioni uditive. È anche frequente che facciano richiesta o essi stessi si attivino per ripetere suoni graditi, mentre ne rifiutano altri.

La curiosità di sperimentare suoni nuovi accompagna tutta la crescita dell'individuo, da adulti ricaviamo altrettanto piacere da melodie gradevoli e fastidio dai rumori sgradevoli.

Ma la caratterizzazione dei suoni non si ferma al godimento che riescono a procurare all'orecchio, non è da sottovalutare l'effetto che ogni suono produce all'apparato fisico, mentale, alla socialità e alla emotività dell'individuo.

I suoni diventano, nelle nostre vite, anche degli stimoli naturali in grado di provocare il verificarsi di un determinato evento, ad esempio il ricordo.

La funzione generale con il quale tale progetto intende proporsi è quella di essere opportunità per lo sviluppo e la maturazione di abilità in modalità diverse e consone all'età dei bambini.

L'idea progettuale prevede la realizzazione di percorsi di musicoterapia quale opportunità, per i bambini di età compresa tra i 4 ed i 13 anni, di affiancare alle conoscenze formali della musica, un'esperienza che arricchisca i contenuti di significati profondi, e che consenta la realizzazione di un approccio funzionale al suono.

Space Music centro musicale giovanile nel territorio di Acireale ormai da diversi anni offre la possibilità ai giovani del territorio, agli appassionati di musica e ai tecnici e musicisti professionisti di dar espressione alla propria arte. Da qualche mese Space Music ha iniziato anche ad offrire opportunità formative di spessore, promuovendo corsi rivolti ai tecnici dello spettacolo e corsi per l'approccio iniziale ad uno strumento musicale.

Il contesto ideale ove dedicare uno spazio ai più piccoli è il centro musicale Space Music, per far sì che la musica assuma nei loro confronti il ruolo di educatrice e quello di mezzo per il raggiungimento di determinate competenze e abilità all'interno di un incubatore musicale quale è appunto Space Music.

Obiettivi

- Incoraggiare la diffusione dell'esperienza musicale-educativa nel territorio;
- Dare inizio ad una esperienza di progettazione didattico-musicale al fine di sviluppare percorsi di apprendimento e di pratica musicale;
- Rispondere a dei bisogni all'interno della comunità di tipo relazionale, comunicativo, mentale e sociale attraverso la musicoterapia.

Obiettivi specifici

- Promuovere l'ascolto, il riconoscimento dei suoni;
 - Imparare ad ascoltare i suoni che ci circondano;
 - Individuare quei suoni che caratterizzano l'identità dei nostri luoghi, quelli in cui viviamo

- Conoscere i suoni che hanno caratterizzato il passato;
- Stimolare la creatività mediante i suoni;
 - Esplorare le possibilità sonore della propria voce e del proprio corpo;
 - Sviluppare abilità creativo-sonore tramite l'utilizzo e la sperimentazione con oggetti quotidiani (giocattoli, utensili, oggetti vari);
 - Sviluppare la sensibilità uditiva tramite attività ludiche che richiedano di localizzare la provenienza dei suoni e la collocazione spaziale delle fonti sonore.
 - Creare e manipolare strumenti sonori (maracas, flauto, bastone della pioggia ecc...)
- Conoscenza delle note musicali
- Conoscenza del ritmo
- Cosa significa "melodia"

Destinatari

- Bambini in età prescolare (4-6 anni)
- Bambini di età 7-10 anni
- Ragazzi 11-13 anni

Attività

Le attività proposte riguardano la realizzazione di n. 3 dei laboratori didattico-musicali e di musicoterapia da svolgersi all'interno del centro musicale "Space Music" di Acireale per una durata di 6 mesi con tre incontri a settimana.

I laboratori saranno adeguati alle diverse fasce di età:

- 4-6 anni
- 7-10 anni
- 11- 13 anni

I bambini saranno coinvolti in una serie di moduli che prevedono dei giochi, adatti al nostro scopo educativo. Fa da sfondo ciò che affermava Baden Powell:
«il gioco è il primo grande educatore».

Il primo incontro sarà di "socializzazione" con l'ambiente, in un luogo:

- ricco di stimolazioni visive (i colori delle pareti e dei quadri, gli strumenti musicali, le attrezzature particolari, la conformazione delle stanze, totalmente differente da quelle dell'ambiente scolastico),
- che propone delle nuove regole da seguire e che richiede una presentazione adeguata.

I genitori verranno invitati a partecipare alla prima ora di questo incontro in cui si avrà modo di renderli partecipi delle attività proposte ai figli. Verranno poi invitati per la seconda ora a lasciare i figli, in modo da lavorare sull'ambientazione come descritto sopra.

Successivamente si proseguirà con i diversi moduli; per ogni modulo è prevista la possibilità di approfondimento (anche e soprattutto singolarmente) su richiesta.

Il primo approccio prevede l'ascolto di suoni semplici che permetta ai bambini di avvicinarsi all'ascolto inteso come atto volontario, richiedente attenzione; questa prima fase prevede una serie di attività ludiche atte a stimolare l'attenzione e la discriminazione di stimoli sonori semplici.

Si passa successivamente al riconoscimento dei suoni in termini di volume, intensità e timbro, attraverso una serie di attività ludico-educative che permetteranno la sperimentazione di queste tre caratteristiche.

Un ruolo fondamentale all'interno di diversi moduli lo avrà il corpo, con cui è possibile sperimentare una gran quantità di suoni diversi.

Attenzione avrà anche la distinzione tra suoni naturali e suoni artificiali che potranno prevedere delle attività da svolgersi all'aperto.

La costruzione di strumenti semplici da materiali di riciclo sarà un'altra attività prevista che potrebbe essere accompagnata ad un percorso di educazione civica della scuola.

Attraverso alcuni laboratori si inizierà invece a lavorare sull'appropriazione dei suoni, ciò grazie anche a momenti in studio di registrazione che ci consentirà un approccio veramente tecnico al suono.

Ciò su cui sarà possibile lavorare ha affinità con diversi aspetti educativi, dal ruolo delle emozioni legate a un suono e alla possibilità di esprimerle in modi diversi, fino alla figura delle note musicali, così diverse tra loro e così essenziali alla buona riuscita di una bellissima melodia.

Ogni attività potrà prevedere la condivisione del materiale realizzato, da rilasciare anche alle famiglie e da presentare a chiusura dei progetti.

Alcuni dei laboratori hanno già una loro struttura, un fine educativo e sono già pronti ad essere proposti ai partecipanti. Rimane comunque la possibilità di concordare insieme delle attività.

- **I suoni delle cose**
- **Se sei felice...Batti le mani!**
- **Il mio corpo suona!**
- **Nel meriggio d'oro come Alice nel Paese delle Meraviglie**
- **Costruisco il mio strumento**
- **Questo suono è mio!**
- **Che suono ha un'emozione?**
- **Incontro finale con i genitori**

I laboratori precedenti saranno proposti ma riadattati all'età, prevedendo tra gli obiettivi una maggiore consapevolezza didattico-musicale. Tra le attività verrà anche previsto un primo approccio agli strumenti.

Particolare attenzione verrà prestata all'attività di monitoraggio in quanto utile alla comprensione dell'andamento del progetto, nonché della necessità di introdurre eventuali correttivi.

I laboratori di musicoterapia saranno adattati alle esigenze dell'utenza e concordati con il professionista musico terapeuta; saranno realizzati in uno spazio appositamente dedicato e adeguatamente attrezzato all'interno della struttura musicale Space Music.

Cronoprogramma delle attività per la durata del progetto

Si rende noto il cronoprogramma delle attività

ID	Linea di azione	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
1	Adeguamento locale	X						
2	Programmazione iniziale	X						
3	Pubblicizzazione <i>corso ed acquisizione iscritti</i>	X	X					
4	Socializzazione		X	X				
5	Lab.didattico-musicali		X	X	X	X		
6	Lab. Di musicoterapia		X	X	X	X		
7	Monitoraggio	X	X	X	X	X	X	X
8	Programmazione nuove attività							X

Risorse umane

- 1 tecnico della struttura;
- 1 educatore;
- 1 musicista;
- 1 musicoterapeuta.

Piano Finanziario

Quantità	Voce di spesa	Costo unitario	Costo Totale
	Cancelleria		
	Penne (confezione da 50)	€ 9,75	€ 9,75
	Matite (confezione da 100)	€ 9,77	€ 9,77
	Gomme (confezione da 10)	€ 2,97	€ 2,97
n.5	Colori a matita (confezioni da 32)	€ 6,90	€34,50
	Temperini (confezione da 20)	€ 16,00	€ 16,00
	Risme di carta A4 bianca (5 risme da 500 fogli)	€ 11,64	€ 11,64
n.5	Risme di cartoncino colorato A4 (50 fogli)	€ 5,00	€ 25,00
n.2	Colla vinilica 250g	€ 3,53	€7,06
n.3	Colla a stick (pacco da 5 unità)	€ 5,00	€15,00
n.3	Forbici dalla punta arrotondata (pacco da 8 unità)	€ 8,00	€24,00
n.10	Nastro adesivo	€ 0,50	€5,00
	Toner stampante	€ 40,00	€ 40,00
Tot 200,69			
	Materiale didattico-musicale		
n.4	Legnetti sonori (5 coppie)	€8,48	€ 33,92
n.5	Triangolo	€4,90	€ 24,50
n.5	Guiro tone block con battente	€ 5,90	€ 29,50
n.2	Set Percussioni Orchestrali da Aula 32 Pezzi	€ 116,50	€233
	Campane diatoniche (8 pezzi)	€ 34,95	€34,95
	Vibraslap	€9,31	€9,31
	Hand drum set (1x 6", 1x 8", 1x 10", 1x 12", 4 wooden beaters, 1 bag)	€77	€77
	Synthesizer Dato DUO thomann	€ 299	€ 299
	Remo Sound Shapes Circle Pack	€119	€119
n.2	Batteria Junior 5 Fusti	€ 163,00	€ 326,00
n.5	CASIO Tastiera Musicale	€160,00	€800
n.5	Chitarra classica	€ 50,00	€250
Tot. 2236, 18			
	Adeguamento stanza per svolgere attività (Ai fini della messa in sicurezza e dell'insonorizzazione)	€ 2000	€ 2000

			Tot. € 2000
	Altro materiale		
n.2	Tappetini antitrauma 60x60 (set 8 pezzi)	€27,95	€ 55,90
n.15	Materassini morbidi per bambini	€9,00	€135
			Tot. €190,90
	Materiale grafico (manifesti, locandine ,ecc..)	€ 200	€ 200
			Tot. 200€
n.4	Rimborso spese personale	€ 10,00 /h x60h Tot., x 4 unità	€2400
			Tot. € 2400
			TOT € 7227,77